

Dr. Larissa Arens

medicos Auf Schalke, Gelsenkirchen / MVZ Mediwest Krefeld

Nicole Bauer

Bereich Rehabilitation und Leistungen, UK Berlin

Anneli Chasemore

Health Department, Staatsballett Berlin

Christopher Carduck

Tänzer, Ballett Kiel

Dr. med. Elisabeth Exner-Grave

Gesundheitsamt Soest / Kreis Soest, Abteilung Gesundheit, Verbraucherschutz und Gefahrenabwehr

Steffen Fuchs

Ballettdirektor, Theater Koblenz

Dr. med. Anja Hauschild

Tanzmedizinerin BG Klinikum Hamburg / MSH Medical School Hamburg

Claudia Hennecke

Therapeut. Leitung, BG RHZ Hafencity, BG Klinikum Hamburg

Dr. med. Sascha Kluge

Ltd. Oberarzt Zentrum für Rehabilitationsmedizin, BG Klinikum Hamburg

Prof. Dr. med. Benita Kuni

Tanzmedizinerin Ortho-Zentrum Karlsruhe / Hochschule für Musik Karlsruhe

Martha Richter

Tanzphysiotherapeutin Palucca Hochschule für Tanz Dresden / MSH Medical School Hamburg

Dr. med. Helge Riepenhof

Chefarzt im ZRH, BG Klinikum Hamburg

Katy Völker

Bereich Prävention, UK Berlin

Veranstalter:

BG Klinikum Hamburg
Bergedorfer Straße 10, 21033 Hamburg
Telefon: 040 7306-0
Web: www.bg-klinikum-hamburg.de
Kontakt für Rückfragen: veranstaltungen@bgk-hamburg.de

Veranstaltungsort:

Am Sandtorkai 37
Veranstaltungsraum des IRE der MSH Medical School Hamburg, 2. Obergeschoss

Registrierung:

Bitte melden Sie sich vorab über unser Fortbildungsportal für die Veranstaltung an:
<https://fortbildung.buk-hamburg.de/LS/2046671281/SIS>



Die Teilnahme ist kostenfrei.

In Zusammenarbeit mit:



Verkehrsverbindungen:

Das BG Klinikum Hamburg Rehasentrum Hafencity ist bequem mit öffentlichen Verkehrsmitteln erreichbar. Verbindungen finden Sie in der Fahrplanauskunft unter:
www.hamburg.de/hvv-fahrplan/

Öffentliche Parkhäuser in der näheren Umgebung bieten Parkmöglichkeiten gegen Gebühr.

Barrierefreiheit:

Die Räume des IRE der MSH Medical School Hamburg im 2. OG sind per Fahrstuhl erreichbar.

1. Hamburger Tanzmedizin-Symposium

30. April 2024

9:30 - 17:00 Uhr



Programm

Sehr geehrte Damen und Herren,

gemeinsam mit der MSH Medical School Hamburg lädt das BG Klinikum Hamburg Sie herzlich zu unserem ersten interdisziplinären Tanzmedizin-Symposium in die Hamburger Hafencity ein.

Im Rahmen dieser Veranstaltung möchten wir uns zu den aktuellen Entwicklungen in den Bereichen Prävention, Therapie und Rehabilitation von Verletzungen im professionellen Bühnentanz austauschen.

Das Symposium dient auch der Vernetzung von Tanzschaffenden, DirektorInnen und KompaniemanagerInnen mit ExpertInnen aus Medizin und Forschung sowie VertreterInnen der Unfallversicherung, um möglichst vielen TänzerInnen eine gesunde und erfolgreiche Tanzkarriere zu ermöglichen.

Wir freuen uns auf Ihr Kommen und den interdisziplinären Austausch.

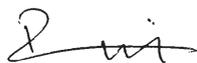
Mit freundlichen Grüßen,



Dr. A. Hauschild
Tanzmedizinerin ZRH
BG Rehasentrum Hafencity



Dr. S. Kluge
Ltd. Oberarzt ZRH
BG Klinikum Hamburg



Dr. H. Riepenhof
Chefarzt Zentrum für Rehabilitationsmedizin
BG Klinikum Hamburg

09:30 Uhr	Registrierung	13:45 Uhr	Return-to-Dance im professionellen Bühnentanz Richter
10:00 Uhr	Begrüßung Riepenhof / Kluge / Hauschild	14:15 Uhr	Diskussion Moderation: Kluge
TOP I	Verletzungen im professionellen Bühnentanz	14:30 Uhr	Kaffeepause & Vernetzung
10:10 Uhr	Einführung in die Tanzmedizin Exner-Grave	TOP III	Arbeitsunfälle im professionellen Bühnentanz – quo vadis ?
10:30 Uhr	Status Quo Tanz in Berlin – Aktuelles Unfallgeschehen Völker	15:00 Uhr	Podiumsdiskussion Moderation: Riepenhof Gäste: Fuchs, Carduck, Arens, Hauschild, Bauer
10:50 Uhr	Wenn jeder Sprung zum Risiko wird - Sprunggelenkverletzungen im Tanz Kuni	16:00 Uhr	Verabschiedung Riepenhof / Kluge
11:10 Uhr	Hochleistungssport Bühnentanz: Risiko- management und Verletzungsprävention am Arbeitsplatz Bühne Hauschild	16:15 Uhr	Führung durch das BG Rehasentrum Hafencity Hennecke / Hauschild
11:30 Uhr	Diskussion Moderation: Kluge	17:00 Uhr	Ende der Veranstaltung
11:45 Uhr	Lunch & Vernetzung		
TOP II	Rehabilitation von BühnentänzerInnen		
12:45 Uhr	Anforderungen an die Rehabilitation von BühnentänzerInnen am Beispiel zweier Fallvorstellungen Arens		
13:15 Uhr	Rehamanagement im professionellen Bühnentanz - Best Practice Beispiel Staatsballett Berlin Bauer/ Chasemore		

Anerkennung durch die Deutsche Gesetzliche Unfallversicherung (DGUV)

Die Veranstaltung ist als Fortbildung „Reha-Medizin/Reha-Management“ im Sinne der Ziffer 5.12 der Anforderungen der gesetzlichen Unfallversicherungsträger nach § 34 SGB VII zur Beteiligung am Durchgangsverfahren anerkannt.

Die Veranstaltung wurde von der DGUV mit sieben Stunden als Weiterbildung für „Certified Disability Management Professionals“ (CDMP) anerkannt.

Fortbildungspunkte:

Die Veranstaltung ist bei der Hamburger Ärztekammer mit sechs Punkten bewilligt.